

Die Fachschaft Musik orientiert sich bei der Notenfindung an folgendem Merkmalskatalog.

Leistungsnoten/ Punkte	Bedeutung (§5 NVO aktuellste Fassung zum 16.9.2017)	Differenzierte Beschreibung (schriftliche Leistungen, GFS) Die genannten Kriterien können auch für die Leistungsbeurteilungen der mündlichen Mitarbeit herangezogen werden.	Mündliche und praktische Mitarbeit im Musikunterricht: Wie kommt die mündliche/praktische Note zustande? Nicht maßgeblich ist die bloße Anzahl der Wortmeldungen. Dieser Aspekt wird von der im Zeugnis ausgewiesenen Note für Mitarbeit erfasst. Bei der mündlichen Note kommt es auch auf die Qualität der Unterrichtsbeiträge an. Passives Verhalten geht zu Lasten des Schülers. Der Lehrer ist allerdings bereits von seinem pädagogischen Auftrag her gehalten, auch zurückhaltende Schüler durch gezieltes Aufrufen in den Unterricht einzubeziehen. Es steht dem Lehrer frei, wie er die mündlichen Leistungen ermittelt: Er kann Einzelprüfungen vornehmen, z.B. durch gezieltes Abfragen oder Referate. In diesem Fall hat er dem Schüler im Anschluss hieran die Note bekanntzugeben (§ 7 Abs.4 NVO). Die Lehrkraft kann aber auch die mündlichen Beiträge im Unterricht über einen gewissen Zeitraum beobachten und hierüber eine Eindrucksnote bilden. <small>(Quelle: https://rp.baden-wuerttemberg.de/Themen/Bildung/Eltern/Schulrecht/Seiten/Notengebung-und-Versetzung.aspx)</small>
Sehr gut Punkte: 13-15	die Leistung entspricht den Anforderungen im besonderen Maße	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse, souveräner Umgang mit dem Wissen, sehr gut reflektiertes Verständnis der Zusammenhänge - Selbständigkeit und ergiebige Ergebnisfindung auch bei schwierigeren Themen: besondere Verarbeitungstiefe, sehr stark ausgeprägte Transferfähigkeit - Hohes Problembewusstsein und differenzierte Argumentation: eigenständige gedankliche Leistung als Beitrag zur Problemlösung - Angemessene, klare sprachliche Darstellung - sehr kompetenter Schreiber: funktionale sprachliche Ausgestaltung, hohe Sicherheit in der sprachlich-stilistischen Gestaltung, Sprachrichtigkeit ist sehr gut: Texte werden orthografisch und grammatisch korrekt sowie fachsprachlich präzise, prägnant verfasst, sehr leserliches Schriftbild - Hervorragende und im höchsten Maße präzise Beherrschung der musikalischen Orthographie (z.B. Notenschlüssel, Notation, Sonderzeichen etc.) - GFS: zusätzlich zu den genannten Punkten ist eine besonders stringente Präsentation erforderlich (siehe auch die weiteren Hinweise im Schulcurriculum) 	<ul style="list-style-type: none"> - Stets aktive, lebendige Beteiligung auf höchstem Niveau: Qualität der Beiträge zeigt sehr hohes Reflexionsvermögen; - im Falle fachpraktischer Leistungen: unterrichtliche Inhalte werden in sehr hohem Maße selbständig konkretisiert oder intensiviert; bei außerschulisch erworbenen Instrumental-, Gesangsleistungen: SuS gelingt es auf sehr hohem Niveau, einen unterrichtsrelevanten Bezug herzustellen. - Bei ruhigen Schülern: sehr gute, interessierte und stets wache Reaktion bei direkter Ansprache ohne Melden mit herausragenden Beiträgen

Gut Punkte:10-12	die Leistung entspricht den Anforderungen voll	<ul style="list-style-type: none"> - Gründliche Kenntnisse, sinnvoller Umgang mit dem Wissen, vertieftes Verständnis der Zusammenhänge, gut ausgeprägte Transferfähigkeit - Sachadäquate Aufarbeitung schwieriger Sachverhalte, Erkennen des Problems, Einordnung in den Gesamtzusammenhang - Umsichtiges Problembewusstsein und einsichtige Argumentation, - Sichere und bewegliche sprachliche Darstellung - kompetenter Schreiber: funktionale sprachliche Ausgestaltung, Sicherheit in der sprachlich-stilistischen Gestaltung, Sprachrichtigkeit ist gut, gut leserliches Schriftbild - Sehr sichere Beherrschung der musikalischen Orthographie (z.B. Notenschlüssel, Notation, Sonderzeichen etc.) - GFS: zusätzlich zu den genannten Punkten ist eine klar strukturierte Präsentation erforderlich (siehe auch die weiteren Hinweise im Schulcurriculum) 	<ul style="list-style-type: none"> - regelmäßige lebhafte Beteiligung, - Qualität der Beiträge: durchdacht - im Falle fachpraktischer Leistungen: unterrichtliche Inhalte werden selbständig konkretisiert oder intensiviert - bei außerschulisch erworbenen Instrumental-, Gesangsleistungen: SuS gelingt es, einen unterrichtsrelevanten Bezug herzustellen. - Bei ruhigen Schülern: gute Reaktion bei direkter Ansprache ohne Melden mit stets zuverlässigen und richtigen Antworten und Beiträgen
Befriedigend Punkte: 7-9	die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen	<ul style="list-style-type: none"> - Solide Kenntnisse, Verständnis grundlegender Sachverhalte - Brauchbare Wiedergabe einfacher Zusammenhänge, Anwendung auf überschaubare Themen - Elementares Problembewusstsein, nachvollziehbare Argumentation - Angemessene sprachliche Darstellung - SuS können ihre Gedanken ansprechend formulieren; im Bereich der Sprachrichtigkeit: zufriedenstellend (mehr als weitgehend fehlerfrei), ordentliches Schriftbild - Solide und zuverlässige Beherrschung der musikalischen Orthographie (z.B. Notenschlüssel, Notation, Sonderzeichen etc.) - GFS: zusätzlich zu den genannten Punkten ist eine verständliche Präsentation erforderlich (siehe auch die weiteren Hinweise im Schulcurriculum) 	<ul style="list-style-type: none"> - freiwillige, gewissenhafte, zuverlässige und regelmäßige Mitarbeit im Unterricht mit zufriedenstellender Qualität - von Zeit zu Zeit unterrichtsfördernde Beiträge, auch ggf. in Bezug auf fachpraktische Leistungen - Bei ruhigen Schülern: angemessene Reaktion bei direkter Ansprache ohne Melden mit zufriedenstellenden Antworten
Ausreichend Punkte: 4-6	die Leistung weist zwar Mängel auf, entspricht aber noch im Ganzen den Anforderungen	<ul style="list-style-type: none"> - Eingeschränkte Kenntnisse, oberflächliches Verständnis - Aufarbeitung und Auseinandersetzung von Sachverhalten und Zusammenhängen nur in Teilbereichen, mühsame, wenig ergiebige Anwendung auf überschaubare Themen - Problembewusstsein in Grundzügen vorhanden, vordergründige Argumentation, wenig begründete Darstellung von Zusammenhängen - in der sprachlichen Darstellung wenig reflektiert und gedanklich strukturiert - Schriftliche Kompetenz: im Bereich der Sprachrichtigkeit weitgehend fehlerfrei; wichtige Fachbegriffe müssen sicher 	<ul style="list-style-type: none"> - nur gelegentliche (freiwillige) Mitarbeit im Unterricht: Äußerungen auf Nachfrage sind im Wesentlichen richtig und entsprechen den Anforderungen - inhaltliche Mitarbeit auf einfachem Niveau - im Falle fachpraktischer Leistungen: wenige eigenständige Ausführungen

		<p>verwendet werden, immer noch leserliches Schriftbild</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weitgehend sichere Beherrschung der musikalischen Orthographie (z.B. Notenschlüssel, Notation, Sonderzeichen etc.) - GFS: zusätzlich zu den genannten Punkten ist die Präsentation nur gering strukturiert (siehe auch die weiteren Hinweise im Schulcurriculum) 	
Mangelhaft Punkte: 1-3	<p>die Leistung entspricht den Anforderungen nicht, lässt jedoch erkennen, dass die notwendigen Grundkenntnisse vorhanden sind und die Mängel in absehbarer Zeit behoben werden können.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erhebliche Wissenslücken, eingeschränktes Verständnis der Zusammenhänge - Schwache, mühsame Darstellung auch bei offenkundigen Zusammenhängen - Geringes Problembewusstsein, oberflächliche Argumentation - Erhebliche Schwierigkeiten in der sprachlichen Darstellung, in weiten Teilen nicht reflektiert und gedanklich unstrukturiert - Defizitäre schriftliche Kompetenz - Defizitäre Beherrschung der musikalischen Orthographie (z.B. Notenschlüssel, Notation, Sonderzeichen etc.) - GFS: zusätzlich zu den genannten Punkten zeigt die Präsentation erhebliche Mängel (siehe auch die weiteren Hinweise im Schulcurriculum) 	<ul style="list-style-type: none"> - keine (freiwillige) Mitarbeit: Antworten sind nur teilweise richtig - einsilbige, unstrukturierte und/oder zum Teil falsche Darlegungen - SuS findet sich mit Anleitung und Unterstützung des Lehrers zurecht - Beiträge entsprechen im Allgemeinen den Anforderungen - im Großen und Ganzen uninteressiert - im Falle fachpraktischer Leistungen: fehlende Beiträge
Ungenügend Punkte: 0	<p>die Leistung entspricht den Anforderungen nicht und selbst die Grundkenntnisse sind so lückenhaft, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gravierende Wissenslücken, Verständnis der Zusammenhänge nur in Ansätzen erkennbar - auch bei offenkundigen Zusammenhängen nur rudimentäre, stark eingeschränkte Darstellungsweise - Kaum erkennbares Problembewusstsein, oberflächliche Argumentation - Gravierende Schwierigkeiten in der sprachlichen Darstellung, nicht reflektiert, undifferenziert und gedanklich unstrukturiert - Gravierende Mängel im Bereich der schriftlichen Kompetenz - Gravierende Schwierigkeiten in der musikalischen Orthographie (z.B. Notenschlüssel, Notation, Sonderzeichen etc.) - GFS: zusätzlich zu den genannten Punkten zeigt die Präsentation gravierende Darstellungsmängel (siehe auch die weiteren Hinweise im Schulcurriculum) 	<ul style="list-style-type: none"> - keine (freiwillige) Mitarbeit im Unterricht - Antworten sind falsch - Arbeitsverweigerung, zur Schau getragenes Desinteresse, z.B. Achselzucken nach Aufforderung, kein Bemühen auch nach Befragen - SuS findet sich auch mit Anleitung und Unterstützung des Lehrers nicht zurecht - Arbeitsverweigerung auch in Bezug auf fachpraktische Leistungen - SuS gelingt es nicht, die zugeteilten Aufgaben (zufriedenstellend) auszuführen